Como diversificar os ambientes de aprendizagem? O papel das experiências de intercâmbio

Práticas Pedagógicas de Cooperação
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 de Fevereiro de 2022

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES
GOVERNO DE PORTUGAL | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

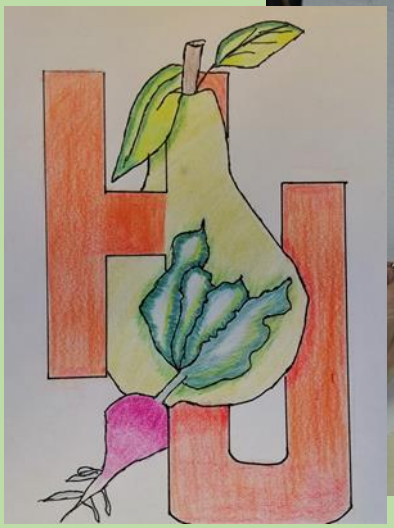
“Todas as artes contribuem para a maior de todas as artes: a arte de viver” (Bertolt Brecht).

Com a arte é possível desenvolver nos alunos:
- A autoestima;
- A criatividade;
- O pensamento crítico.

Quando se fala em ensino de arte no ambiente escolar, logo é possível visualizar alunos no meio de pincéis, tintas, desenhos, lápis de cor, marcadores...

- A característica multidisciplinar da arte possibilita a articulação de diversas competências.
- A arte permite que o aluno experimente e descubra coisas por si mesmo, a partir dos sentidos.
- As várias modalidades de arte contribuem para a formação do indivíduo.

Um logótipo é um conjunto geralmente formado por pelo menos duas ou mais letras que se fundem num só “tipo”, conjunto esse que forma uma sigla. O logótipo ajudaria a identificar o projeto “Erasmus+ eSGarden”.



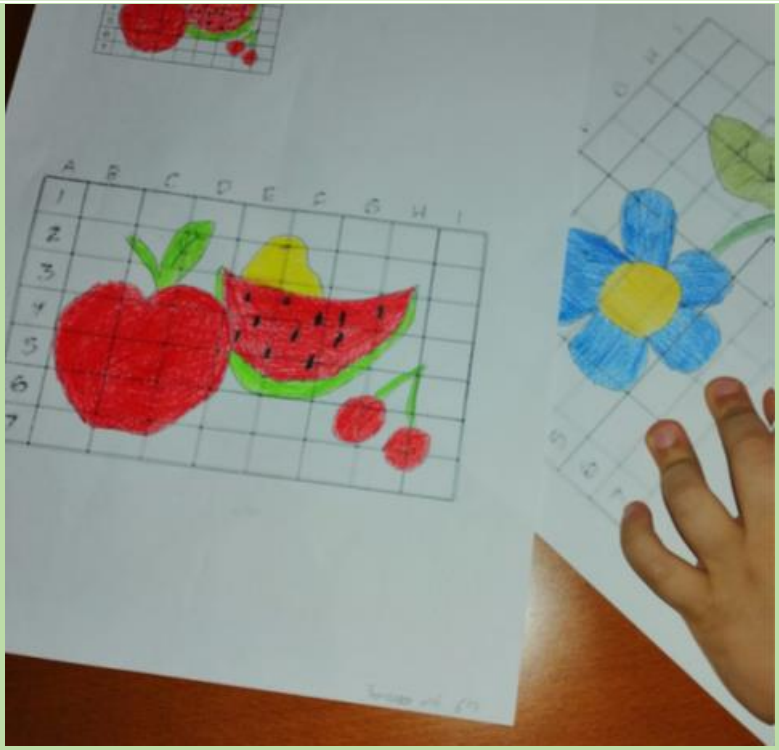
Logótipo

O Glossário interdisciplinar tem por base o trabalho de projeto. Após a construção de um Glossário por aluno em suporte papel, foram desenhadas todas as letras que constituem o abecedário, que posteriormente foram ilustradas, tendo por base a temática das Hortas e Jardins.

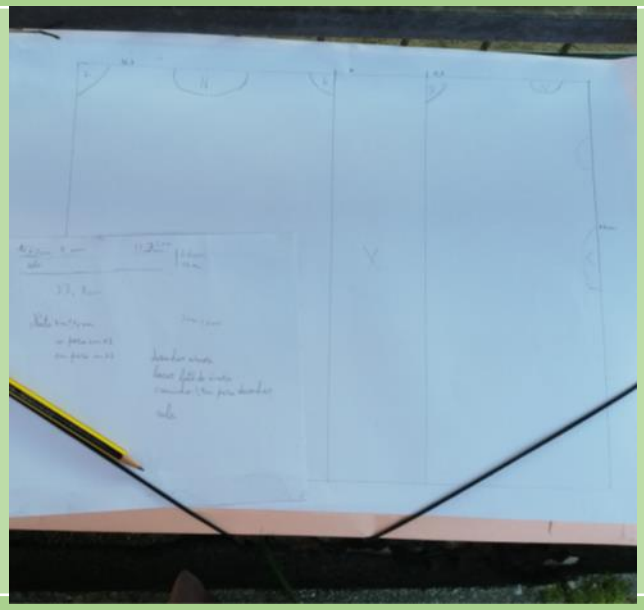
Glossário

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022



Esta atividade consiste na criação de um projeto bidimensional e/ou tridimensional de design, com a intenção de criar uma horta e jardim num espaço físico existente no espaço exterior de uma escola.



Projeto da Horta

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

O planeamento do projeto de jardim visa um produto final que ainda não existe. Para o efeito, a investigação terá inicialmente de ser conduzida, de modo a que os alunos sejam sensibilizados para o objetivo específico do trabalho a realizar.

Projeto da Horta

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

A minha árvore de sonho

- Vamos retratar um sonho. Imagina que vives num mundo onde existem árvores com copas povoadas de animais e outros elementos naturais.

Solução:

- Imagina a tua *árvore de sonho* repleta de fauna e flora na sua copa. Procura padrões que encaixem uns nos outros;

-Após desenhares, escolhe materiais riscadores e tintas para colorir.

Trabalho tridimensional, com a reutilização de materiais.

Guardiões da Horta

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Elaboração de vasos com a reutilização de diferentes materiais

Vasos

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Elaboração de trabalhos tendo por base artistas plásticos, reproduzindo as obras incluindo elementos alusivos ao milho.

Cultivo do milho

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Com o intuito de celebrar o dia da primavera, foi lido aos alunos o texto "Bem vinda Primavera" e pedido que realizassem as personagens com a reutilização de materiais.

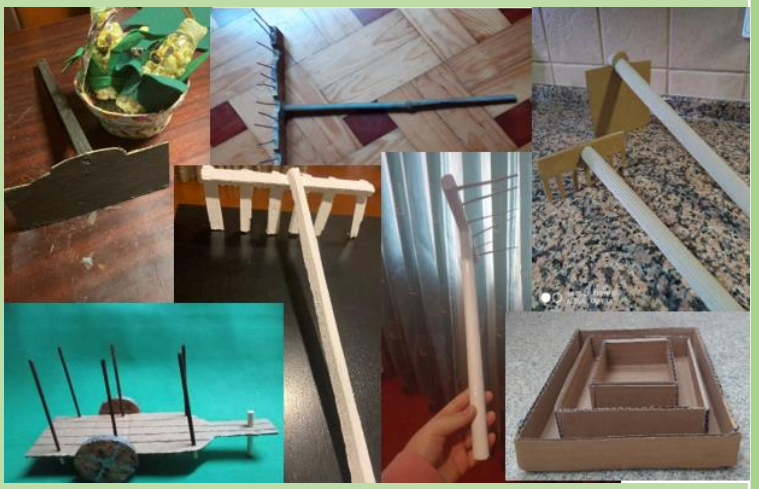
Bem vinda Primavera

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Elaboração de utensílios e ferramentas utilizadas no cultivo do milho.

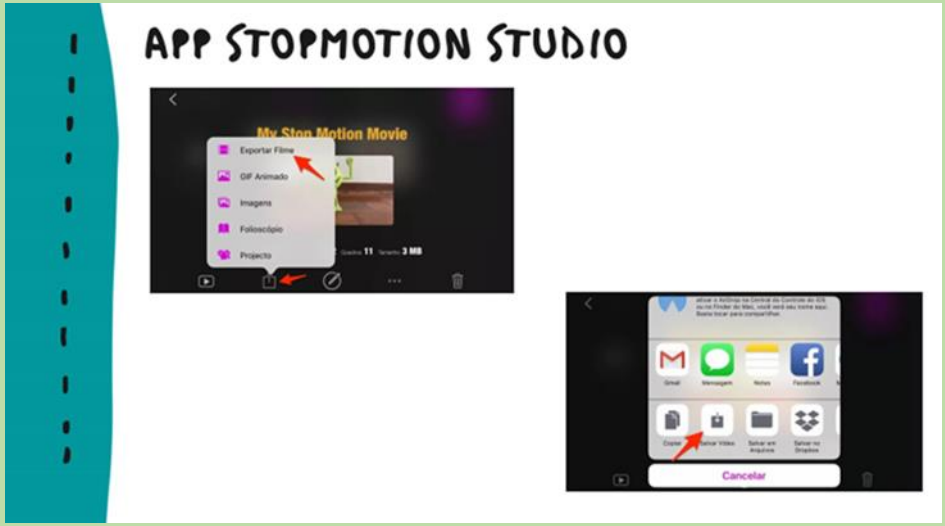
Ferramentas: *Cultivo do milho*



Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Tarefa 1



- Exercício de Animação - Proposta de trabalho:
- Realizar uma animação simples com um objeto de sua escolha, por exemplo, uma caneta, um lápis, um apontador, etc.
- O objeto deve realizar um movimento reto, entrando na cena do lado esquerdo e deixando-o à direita.

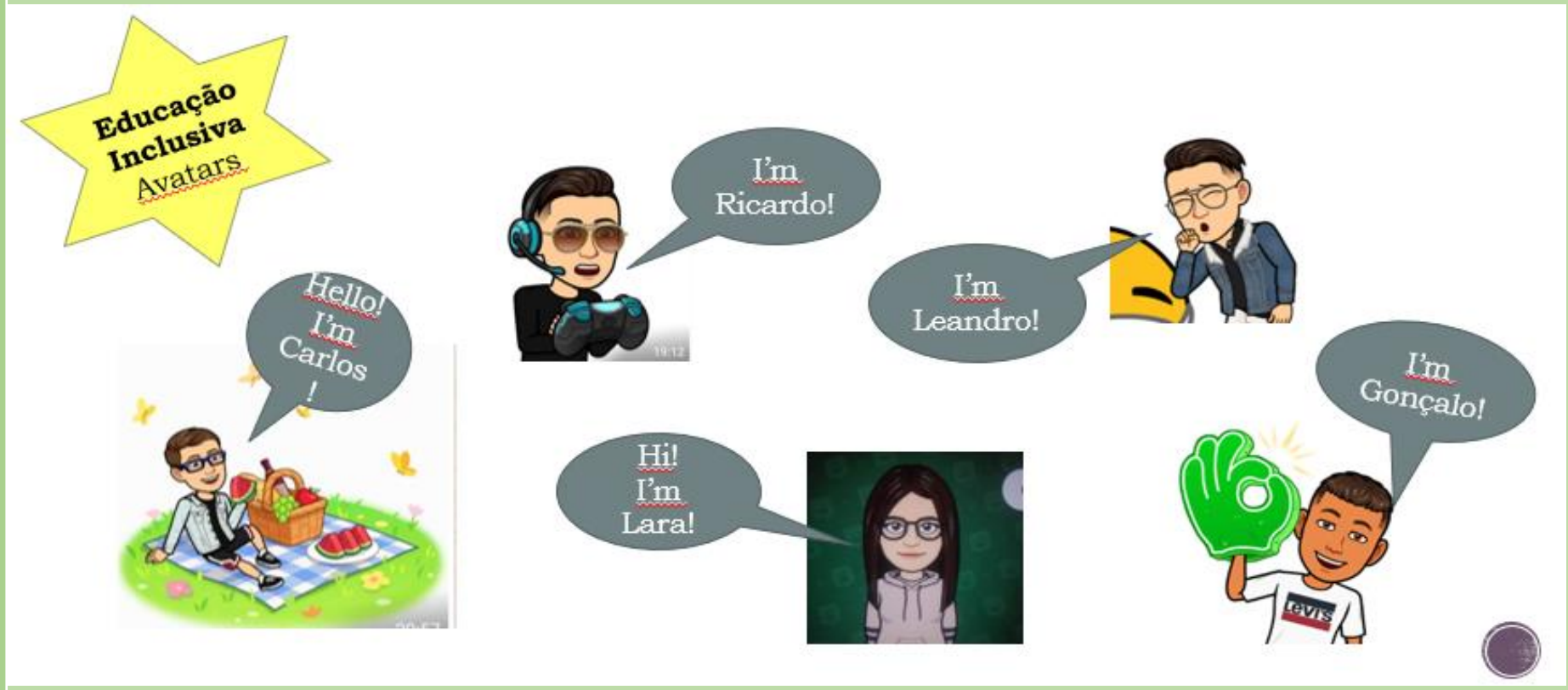
StopMotion

Filme 1

Filme 2

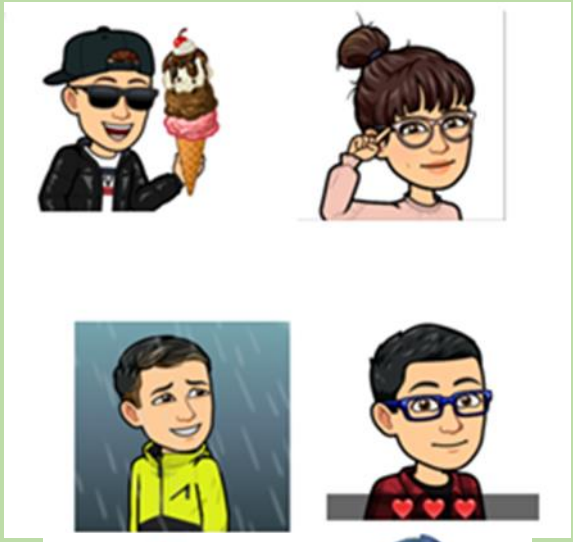
Animaker/Bitmogi

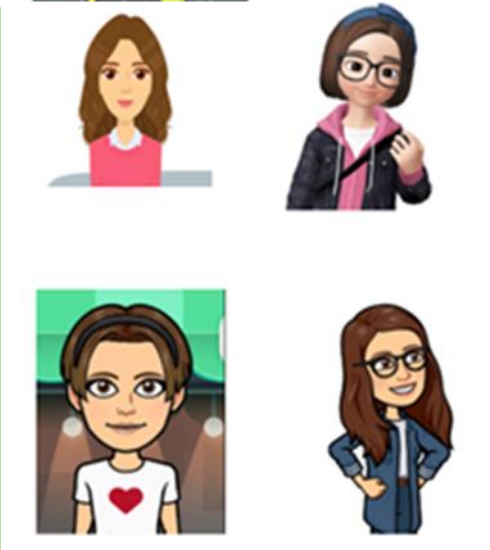
Neste desafio pretende-se que os alunos façam a sua apresentação através do desenho.



Animaker/Bitmogi

Articulação com a disciplina de inglês.





Estas aplicações foram utilizadas para que os alunos conseguissem realizar o seu autorretrato, estes programas para além de oferecerem toda uma base do rosto humano, também deixa que se criem avatares muito expressivos e com a possibilidade de o contextualizar num ambiente.

Animaker

Aplicação prática de conhecimentos de medidas (perímetros, áreas e volumes)

Medição

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

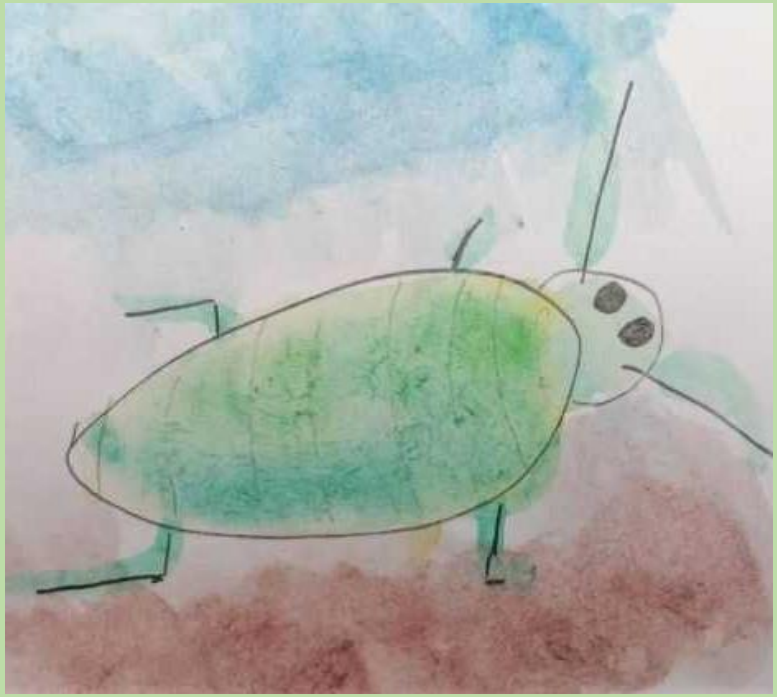
ECO-ESCOLAS

O trabalho consiste na Ilustração de uma espécie nativa de Portugal onde deve estar representado o perfil da árvore (imagem com o tronco e copa da espécie) e um pormenor da mesma, que podem escolher entre: folha, fruto e flor.

ECO-ESCOLAS *A minha árvore Nativa*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022



Neste desafio propõe-se aos alunos investiguem os diferentes animais que podemos encontrar numa horta e identifiquem quais as espécies que prejudicam a mesma e a ilustrem.

ECO-ESCOLAS *Animais da Horta*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Neste desafio propõe-se aos alunos investiguem os diferentes animais que podemos encontrar numa horta e identifiquem quais as espécies que beneficiam a mesma e a ilustrem.

ECO-ESCOLAS *Animais da horta*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

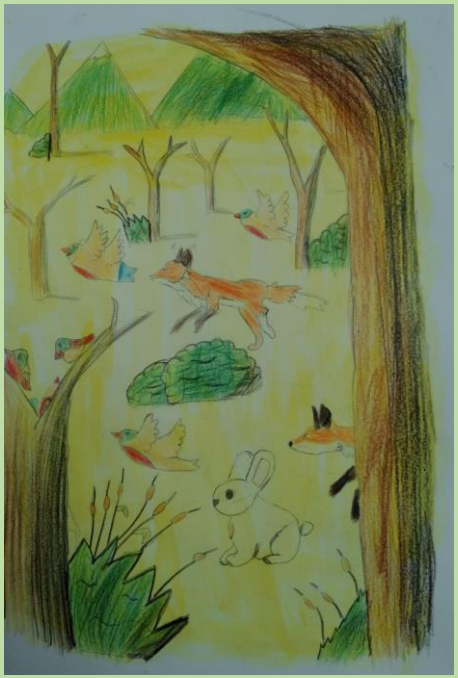
OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

Desenho da biodiversidade que habita nas diferentes zonas húmidas.

ECO-ESCOLAS *"Zonas Húmidas"*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022



Pretende-se, com este desafio, desafiar os alunos, sob a orientação do professor, para a elaboração de trabalhos originais de Ilustração de um espaço verde (floresta, jardim), onde deve estar representada a personagem EcoLápis.

ECO-ESCOLAS *Onde está o EcoLápis?*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

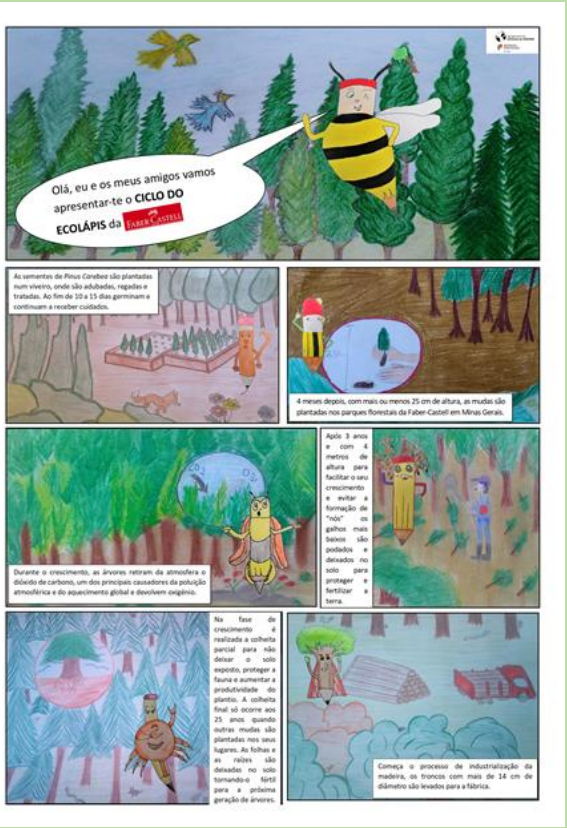
OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

O desafio consiste que os alunos e respetivas famílias a celebrarem este dia dos namorados para promoverem a sensibilização de todos para a importância de cuidar do nosso Planeta e adotar comportamentos cada vez mais sustentáveis.

ECO-ESCOLAS *Declara-te ao planeta*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022



O trabalho tem como finalidade transmitir de forma explicita as diferentes fases que os lápis da Faber-Castell, têm desde a sementeira da árvore utilizada, Pinus Carebea, até à chegada às nossas mãos e a forma de sustentabilidade ambiental existente.

ECO-ESCOLAS *BD – Ciclo do lápis*

Agrupamento de ESCOLAS de PAREDES

OBVIE/ FPCEUP - 24 DE FEVEREIRO DE 2022

“Cada criança é um artista. O problema é como permanecer um artista depois de crescer.”

Pablo Picasso

“Eu tenho natureza, arte e poesia, e se isso não for suficiente, o que é suficiente?”

Vicent Van Gogh

Obrigada