



Aprender é um processo ativo

"O desenvolvimento humano constitui um **processo dinâmico de relação com o meio**, em que o indivíduo é **influenciado**, mas também **influencia o meio** em que vive" (OCEPE, 2016, p. 21)

Aprender implica uma relação com o meio e com os outros



Aprender é um processo ativo

Quando o aluno "participa ativamente na construção dos seus conhecimentos, num ambiente favorável à investigação e ao questionamento, é produzida uma aprendizagem significativa e integradora, necessária para a aquisição e mobilização perene do conhecimento" (Fernandes et al., 2015, p.265)

Aprender implica vivenciar ambientes desafiadores



Ensinar implica um exercício de gestão curricular

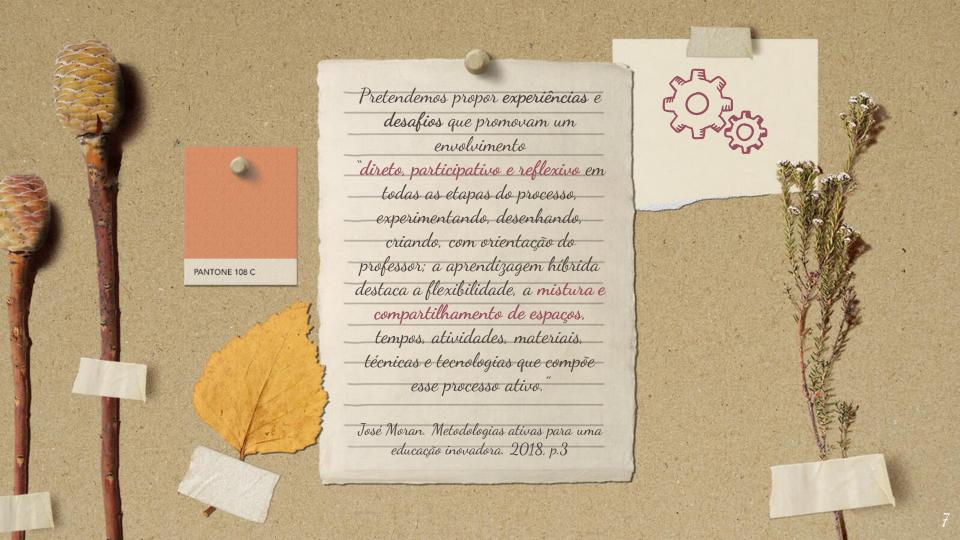


- Gerir o currículo é tomar decisões;
- Diferenciar as formas de ensinar e organizar o trabalho dos alunos em parceria com outros professores;
- Construir desafios educativos baseados em projetos e problemas que possam justificar a mobilização de conhecimentos, competências e atitudes relacionadas com a disciplina



"Como é que, tendo em conta os alunos com que se trabalha e os recursos de que se dispõe, se pode estabelecer uma relação autêntica, significativa e plausível entre o património de informações, instrumentos, procedimentos e atitudes culturalmente validado e próprio de cada disciplina e as experiências e os desafios intelectuais, estéticos, sociais, relacionais e éticos a propor aos alunos, com o objetivo de suscitar a apropriação daquele património e, assim, estimular o seu processo de formação pessoal e social?"

Rui Trindade. Autonomia, flexibilidade e gestão curricular: relatos de práticas. 2018, p. 26



Compreender para adequar, de forma dinâmica, os desafios e experiências educativas

Para apoiar a sua maneira de se relacionar com os outros e com o meio social:

Compreender
melhor cada aluno,
respeitando seus
conhecimentos
prévios,
características e
saberes

Para perspetivar o processo educativo de forma integrada:

Promover relações e parcerias internas e externas à escola Para alargar e diversificar oportunidades educativas das crianças e apoiar o trabalho dos adultos:

Promover interações e relações que podem influenciar direta ou indiretamente no sucesso de todos e cada um



Um relato de experiência



- ‼ Observei que trocavam muitas vezes de área... A maior parte...
- 👀 Continuei a observar, tentando perceber porquê...
- -Não me apetece estar mais ali... -Já brinquei com tudo... - Quero estar com o...
- (...) Perguntei: Gostavam de mudar alguma coisa na sala?
- Sim, áreas novas! Mudar a sala toda!!! Uma área Pokémon! Uma área Spa! Uma área de fadas!! Uma área de médicos! Uma área de dinossauros!! Uma área de robôs!!! Uma cabine fotográfica!!!

(...)

Mas sim! Temos que o fazer... É trabalho que vão levar com eles! Nas mãos, na cabeça, no coração, nos pés... Na relação-com eles, com os pares, com os materiais e com os adultos.

(...) Acredito muito mais no trabalho que não fica na capa! Está sempre pronto a usar...

Página do Facebook:. Mas é a Sério ou é a Brincar?





As múltiplas funções que podem ser exercidas por um espaço implica-nos a uma reflexão sobre suas potencialidades e, consequentemente, sobre uma organização que também possa incluir / introduzir recursos a partir da relação dinâmica com o meio, mas sobretudo, com os pares.

Diversificar os espaços de aprendizagens

Exploração livre/orientada Inter/Multidisciplinarmente Intencionalizar pedagogicamente Território Escola Sala Ambiente virtual

O conhecimento do espaço e das suas possibilidades é uma condição para a promoção do desenvolvimento da autonomia dos alunos e do grupo

Para refletirmos

- X De que modo os diversos espaços têm ocupado o meu fazer didático enquanto docente?
- X De que modo a minha intencionalidade pedagógica tem sustentado a tomada de decisão sobre os espaços utilizados?
- X De que modo tenho fundamentado as razões pelas quais decido e planeio os espaços utilizados?



Como os espaços podem contribuir para as aprendizagens?

Como podem os diversos espaços contribuir para as aprendizagens?

A natureza dos diferentes espaços da nossa escola

Aproveitamento dos vários espaços da escola e criação de novos espaços

Que espaços podem amplificar os significados que os alunos atribuem às suas aprendizagens?

Local, regional e naciona

Que parcerias se podem estabelecer?

Como podemos coconstruir um currículo identitário?

Internaciona

Como podemos interrelacionar os saberes com vista à interculturalidade?

A valorização do patrimoni cultural

14

Como transformar espaços em ambientes educativos?

A articulação coerente com uma tal intencionalidade pedagógica entre as diferentes componentes da organização do trabalho pedagógico dá corpo à construção do ambiente educativo

- X Flexibilizar a prática pedagógica:
 - X Corresponsabilização do aluno no processo de aprendizagem;
 - X Construção do ambiente educativo;
 - X Organização do trabalho pedagógico:
 - Sequências didáticas / Ciclos didáticos
 - Tarefas;
 - Recursos.
 - Estratégias
 - Métodos



Pressupostos

A importância da heterogeneidade para o enriquecimento das interações no grupo A negociação enquanto ação fundante a partir de uma sequência intencionalmente construída com vista a regulação da vida em grupo

3

A realização de prática centradas na pessoa e na dignidade humana como valores fundamentais (Perfil dos Alunos)

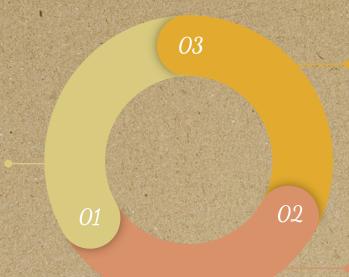


1

O reconhecimento e valorização o contributo de todos e cada um A consideração do aluno como coautor do seu processo de aprendizagens, a partir da sua participação no planeamento e na avaliação O reconhecimento que a comparação é uma força destrutiva do trabalho que se quer cooperativo (Niza, 1979)

Em jeito de síntese?

Aprender é aprender com o outro



A importância de "saberes e valores para a construção de uma sociedade mais justa, centrada na pessoa, na dignidade humana e na ação sobre o mundo enquanto bem comum a preservar" (Perfil dos Alunos, p-.12)

Reconhecer a importância e a influência do outro no seu desenvolvimento pessoal e social

Ontem Enquanto ouvia falar de poesia atropelavam-se fronteiras e a guerra a seguir à peste invadiu páginas e ecrãs

hoje acordei sem poesia e todavia tudo isto rima sinistramente

rima com tristeza e com século xiv rima com desilusão E com vontade de escondimento

Um tanque só pode rimar com estupidez



Exploração e divulgação das tradições, cultura e património junto de quem cresce e vive na comunidade, e por isso, apresentam um potencial na promoção de aprendizagens culturalmente significativas" ao "desenhar e desenvolver, a partir do seu património local, um projeto que convoque diversas áreas do conhecimento, promovendo situações diversificadas de aprendizagem através do contacto direto com o meio envolvente e beneficiando e promovendo o envolvimento da escola e da comunidade" Cosme, Lima, Ferreira e Ferreira (2021, p. 81)

Algumas possibilidades

Visitas virtuais

Peddy-Paper

Roteiros Pedagógicos

As variadas características e potencialidades dos espaços podem apoiar a construção de um ambiente que permite um enriquecimento e diversificação das oportunidades educativas.



As experiências de intercâmbio

Entre alunos e entre professores Presencial / Virtual / à distância

"Oportunidade para potencializarmos a exploração dos patrimónios culturais, permitindo a atribuição de significados, por parte dos alunos, às aprendizagens realizadas" (p. 82)



As experiências de intercâmbio

X Oportunidade para cultivar educacional, linguística e culturalmente todos os que nele participam (Objetivo - Projeto Erasmus) X Oportunidade para, por via da cooperação, enriquecer os métodos de ensino e o contexto de aprendizagem (Objetivo - Projeto Erasmus)

Globalização do conhecimento e dos métodos de ensino



Congresso Internacional do Medo

Provisoriamente não cantaremos o amor, que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos. Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços, não cantaremos o ódio porque esse não existe, existe apenas o medo, nosso pai e nosso companheiro, o medo grande dos sertões, dos mares, dos desertos, o medo dos soldados, o medo das mães, o medo das igrejas, cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos democratas, cantaremos o medo da morte e o medo de depois da morte, depois morreremos de medo e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e medrosas.